

Le tourbillon

chanson du film "Jules et Jim" de F. Truffaut, 1962, interprétée par Jeanne Moreau

Elle a - vait des bagues à cha - a que doigt, des tas de brace-lets au - tour des poi-gnets, et

5 puis elle chan - tait a - vec u - ne voix qui si - tôt m'en - jo - la. Elle

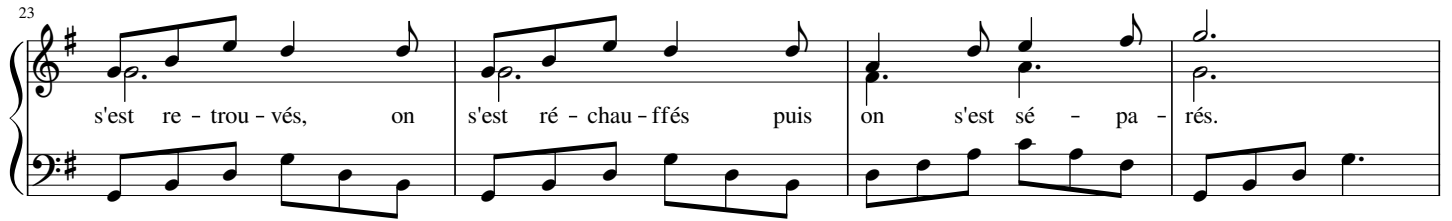
9 a - vait des yeux, des yeux d'o - pale qui m'fas - ci - naient, qui m'fas - ci - naient,

13 y'a - vait l'o - vale d'son vi - sage pâle de femme fa - tale qui m'fut fa - tale,

17 de femme fa - tale qui m'fut fa - tale.

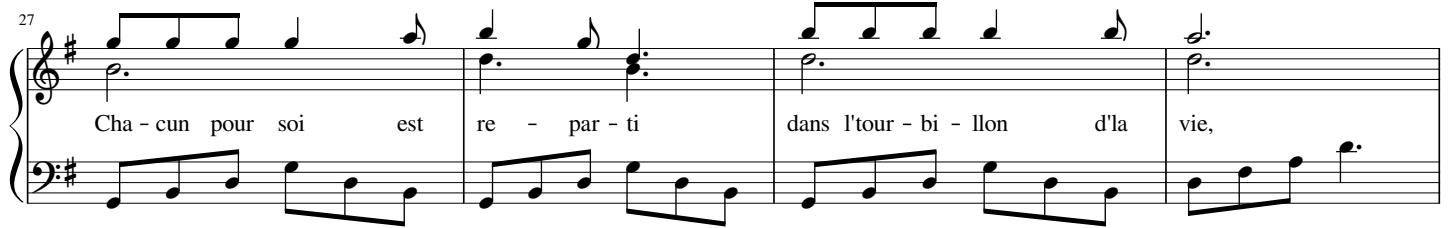
19 On s'est co - nnus, on s'est re - co - nnus, on s'est per - dus d'vue, on s'est r'per - dus d'vue, on

23



s'est re - trou - vés, on s'est ré - chau - ffés puis on s'est sé - pa - rés.

27



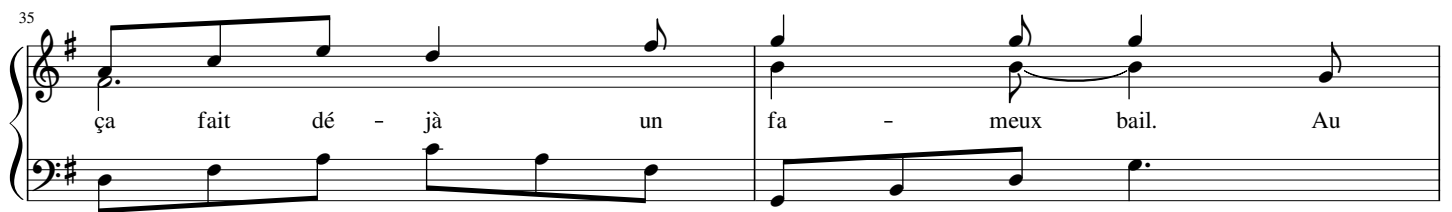
Cha - cun pour soi est re - par - ti dans l'tour - bi - llon d'la vie,

31



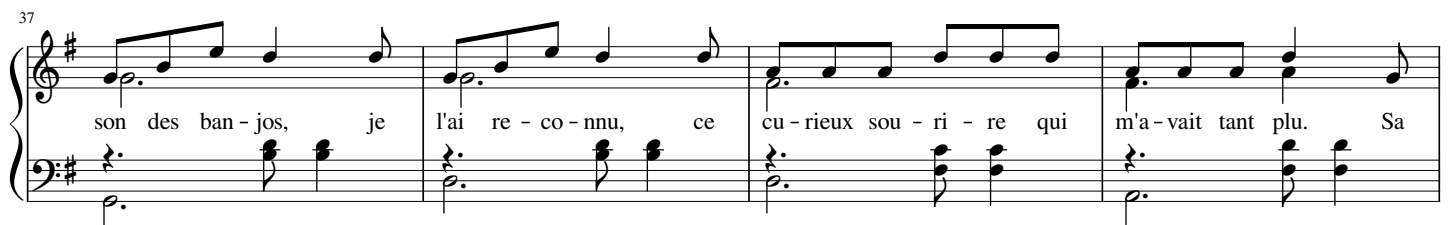
je l'ai r'vue un soir, aïe! aïe! aïe! ça fait dé - jà un fa - meux bail,

35



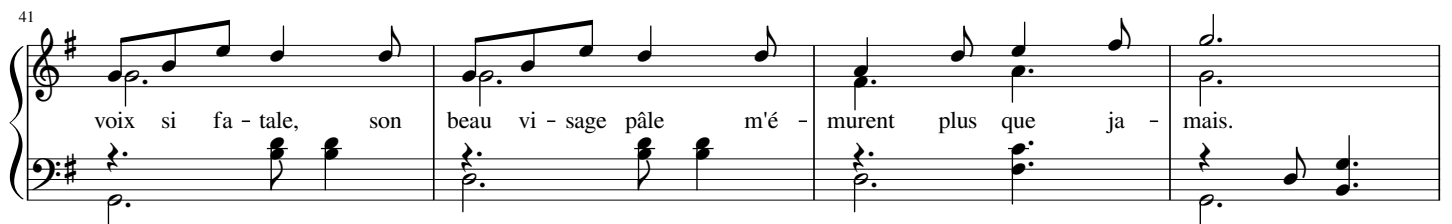
ça fait dé - jà un fa - meux bail. Au

37



son des ban - jos, je l'ai re - co - nnu, ce cu - rieux sou - ri - re qui m'a - vait tant plu. Sa

41



voix si fa - tale, son beau vi - sage pâle m'é - murent plus que ja - mais.

45

Je m'suis sâou - lé en l'é - cou - tant, l'al - cool fait ou - bli - er le temps,

49

je m'suis ré - vei - llé en sen - tant des bai - sers sur mon front brû - lant,

53

des bai - sers sur mon front brû - lant.

55

On s'est co - nnus, on s'est re - co - nnus, on s'est per - dus d'vue, on s'est r'per - dus d'vue, on

59

s'est re - trou - vés, on s'est ré - chau - ffés puis on s'est sé - pa - rés.

63

Cha - cun pour soi est re - par - ti dans l'tour - bi - llon d'la vie,

67

je l'ai r'vue un soir ah la la! elle est re - tom - bée dans mes bras,

71

elle est re - tom - bée dans mes bras. Quand

73

on s'est co - nnus, quand on s'est re - co - nnus, pour-quoi s'per-dre de vue, se re - per - dre de vue, quand on

77

s'est re - trou - vés, quand on s'est ré - chau - ffés, pour - quoi se sé - pa - rer?

81

A - lors tous deux on est r'par - tis dans l'tour bi - llon d'la vie,

85

on a con - ti nué à tour - ner, tous les deux en - la - cés,

89

rall. tous les deux en - la cés, rall. mp tous les deux en - la - cés.